



**Formazione  
Continua**

**CLO3D**  
**Fashion Design Software**

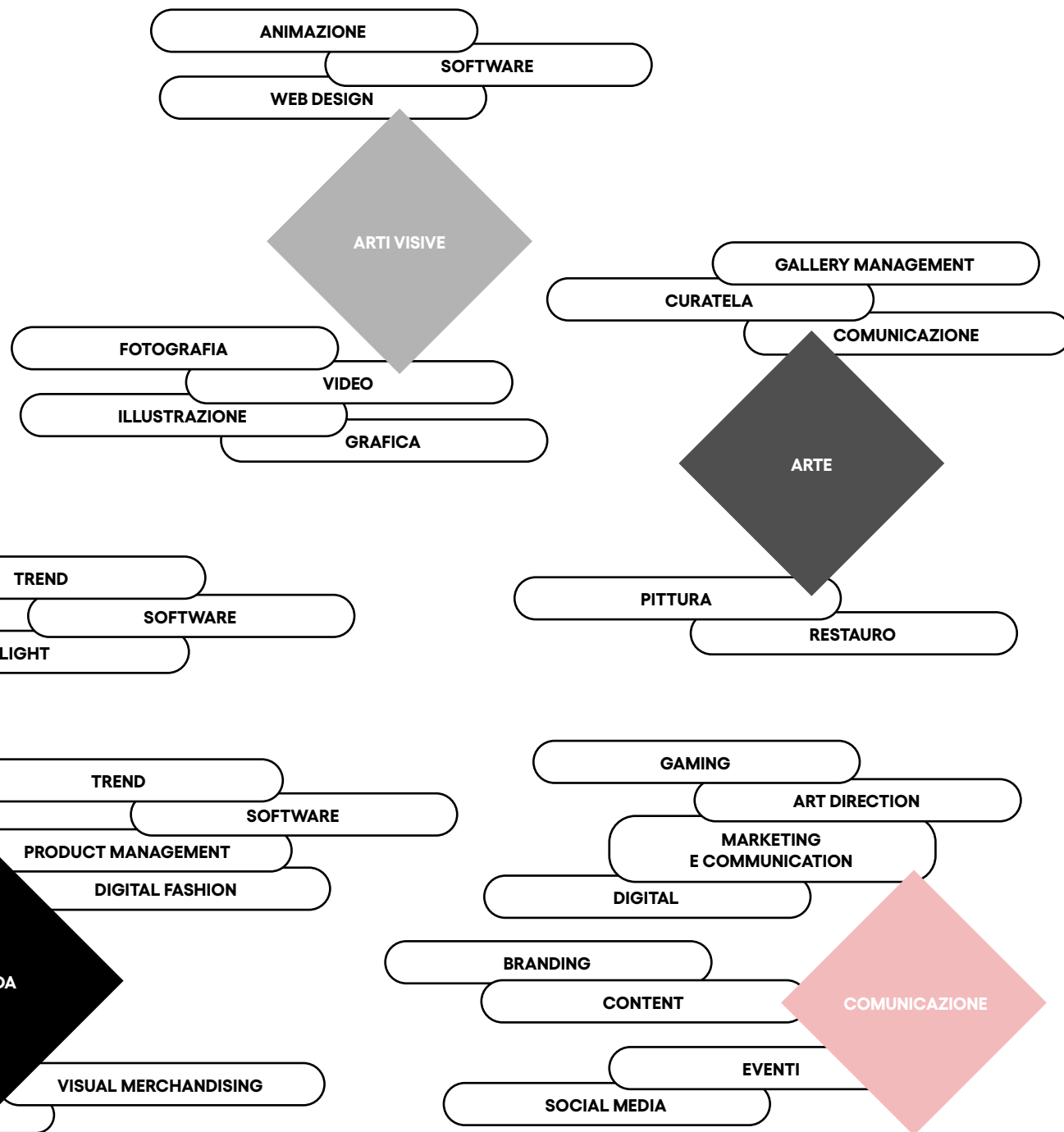
**IED Milano**

# Formazione Continua IED Italia

IED intende da sempre la formazione come motore del cambiamento di se stessi e del mondo: un cambiamento che dura tutta la vita.

**La Formazione Continua** è la soluzione ideale per avanzare nel proprio percorso lavorativo: un sistema di corsi con formule flessibili per durata e frequenza, su tematiche di grande contemporaneità, progettati per chi è già parte del mondo professionale.

Un catalogo di **oltre 100 titoli** nelle diverse sedi italiane per specializzarsi e approfondire, crescere nelle proprie competenze, costruire o ricostruire una carriera o per coltivare le proprie passioni.





# Clo3D

## Fashion Design Software

<b>Coordinatore</b>	Laura Peviani
<b>Partenza</b>	Novembre
<b>Durata</b>	3 mesi
<b>Frequenza</b>	lunedì e martedì 19.00 - 22.00 sabato dalle 10.00 alle 14.00

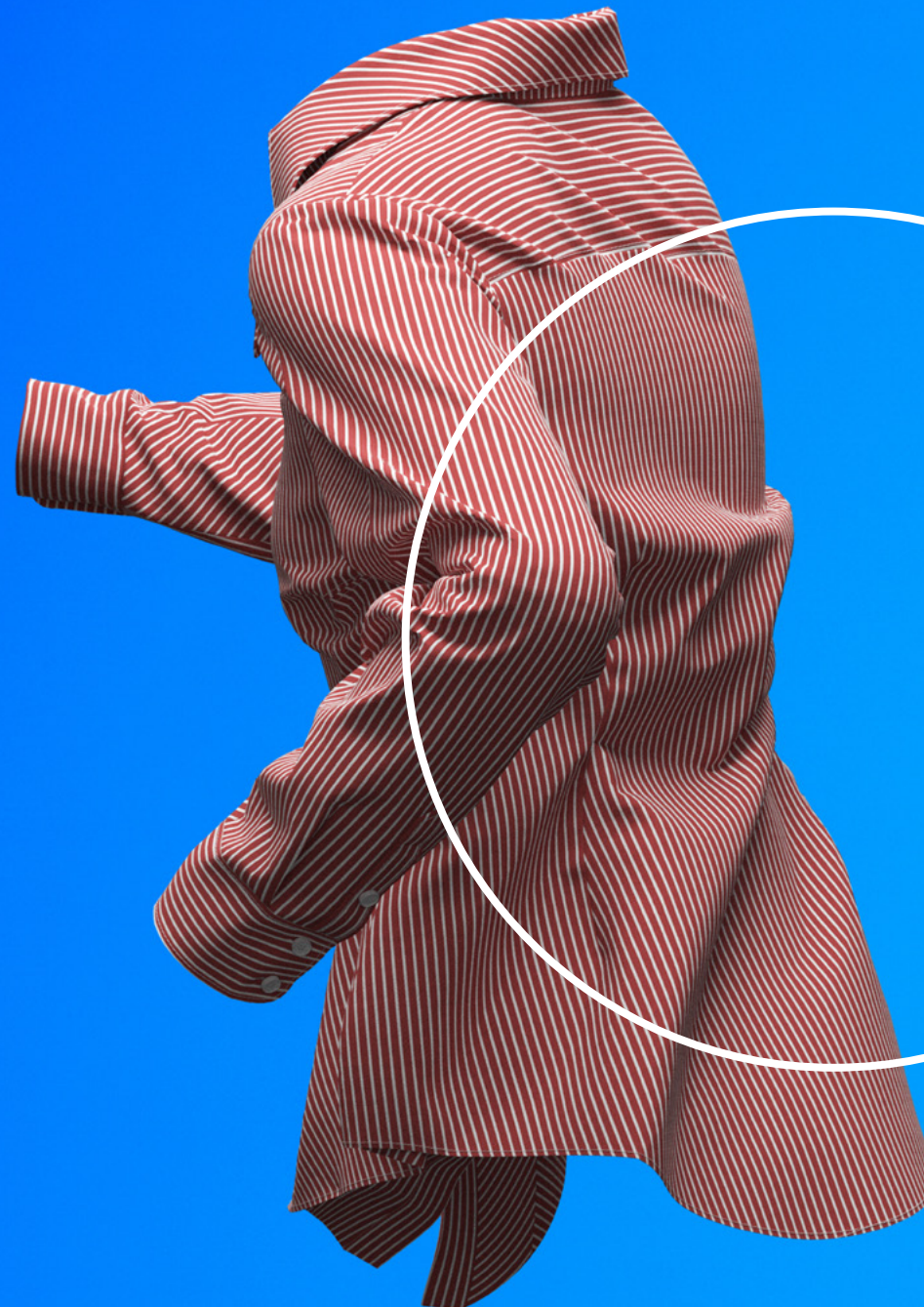


### **Obiettivo del corso**

Il software Clo3D, grazie alla sua tecnologia innovativa, l'interfaccia intuitiva e user friendly e alle innumerevoli possibilità di applicazione che offre, si è posto come leader del settore divenendo lo strumento più utilizzato nelle grandi case di moda e stimolando una grande richiesta di formazione specializzata nella prototipazione dei capi, in quanto permette un efficientamento dei processi produttivi e una riduzione drastica di tempi e costi di sviluppo dei prototipi. L'obiettivo del corso, attraverso lo studio dei principi teorici e pratici del software, è quello di analizzare le proprietà fisiche del 3D per realizzare la progettazione tridimensionale di abbigliamento e soft accessories e in tal modo ideare e creare una collezione virtuale. I partecipanti apprenderanno dunque come strutturare il design e l'alterazione dei cartamodelli, sviluppare molteplici varianti di stile, colore e tessuto su ogni singolo modello ed esportare sia immagini e video animazioni utili per la presentazione dei capi sia materiale tecnico necessario al product development.

### **A chi è rivolto**

Il corso si rivolge a professionisti inseriti in ambito fashion, consulenti o freelance interessati a implementare le proprie skills tecniche e creative attraverso l'utilizzo del 3D, acquisendo le competenze necessarie per gestire i nuovi processi di creazione di collezioni di moda originali e innovative. È richiesta la padronanza del programma Photoshop e la conoscenza base dei principi di modellistica.



# Programma

Il programma è strutturato in quattro fasi, in modo da far acquisire progressivamente ai partecipanti la professionalità necessaria allo sviluppo di un progetto complesso, mettendo in pratica le conoscenze tecniche e strumentali recepite e ampliando le proprie capacità creative.

## FASE 1: INTRODUZIONE A CLO3D

Il percorso didattico parte dalla conoscenza fondamentale del software e delle sue funzioni, approfondendo e analizzando lo studio dell'interfaccia, della gestione delle impostazioni, delle visualizzazioni, dei comandi, delle librerie e dello sviluppo di un avatar personalizzato.

## FASE 2: PROTOTIPAZIONE

Attraverso lo studio e la creazione di pattern e la prototipazione di capi di abbigliamento e accessori - partendo dalle basi fino a giungere a sviluppi più complessi -, vengono forniti gli strumenti per apprendere come importare cartamodelli esistenti da programmi di grafica vettoriale e modificarli in digitale oppure come realizzarli direttamente nel software e stamparli.

## FASE 3: MANIPOLAZIONI TESSILI

Particolare attenzione viene posta sulla creazione e manipolazione di materiali, finiture, tessuti e texture, come impunture, arricciatura, imbottitura e l'applicazione decorativa di stampe inkjet, flock, gommate, laser cut e ricami. Un ulteriore approfondimento è l'ideazione e lo sviluppo di accessori di metallurgia personalizzata: zip, bottoni e magneti.

## FASE 4: RENDERING

Il corso si conclude con la realizzazione da parte dei partecipanti dei progetti in 3D: focus di quest'ultima fase è il rendering del capo, la personalizzazione dell'ambiente digitale e l'esportazione di immagini e video animazioni, punti cardine per un'efficace e coinvolgente comunicazione e narrazione creativa del progetto.

Alla fine del percorso, i partecipanti avranno realizzato un portfolio professionale contenente tutti gli sviluppi e le creazioni progettate durante il corso.





# Faculty

## Coordinatore

### Laura Peviani

3D Fashion Designer laureata al Politecnico di Milano. In passato ha lavorato in aziende come Milor e Colmar, dove si è occupata della progettazione e della digitalizzazione del prodotto moda. In qualità di 3D Fashion Designer reputa necessario l'incontro tra Fashion e Tecnologia digitale, in modo da supportare le aziende nella gestione dei processi produttivi e decisionali e dando loro un vantaggio competitivo.

*IED si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche in relazione alle esigenze didattiche o dell'Istituto stesso.*







# I plus della Formazione Continua

## **Professional advice**

A disposizione per tutti i partecipanti ai corsi di Formazione Continua, una serie di appuntamenti esclusivi dedicati al potenziamento della propria carriera lavorativa. **Professional Advice** è un'occasione per incontrare un pool di esperti e HR che consiglieranno come veicolare nel modo più efficace le proprie skill durante la ricerca di nuove opportunità professionali e forniranno una serie di strumenti utili per il posizionamento del proprio profilo.

## **IED extra**

Un ciclo di lezioni trasversali online che attraversano il mondo della creatività offrendo ispirazioni originali per orientare lo sguardo sul presente e sul futuro.

## **Alumni**

Una piattaforma per entrare nella grande community IED, fare networking e accedere alle job opportunities delle aziende partner.

## **Software**

### **IED + Adobe // Microsoft**

Grazie all'accordo con le più importanti software house, tutti gli studenti IED hanno in esclusiva e completamente gratuito l'accesso al pacchetto Design & Web Collection (Adobe Photoshop® CC, Adobe Illustrator® CC, Adobe InDesign® CC Adobe Dreamweaver® CC, Adobe Flash® Professional CC, Adobe Fireworks®, Adobe Acrobat® Pro, Adobe Premiere®, Adobe AfterEffects®) e ai software Microsoft (Word, Excel, Power Point, Outlook, One Note, Access, Publisher).

A questo si aggiunge la possibilità di attivare licenze complete, offerte dai produttori agli studenti, come Autodesk (3D Studio Max, Autocad, Maya).

La validità delle licenze copre la durata del corso.

Tutti i programmi sono utilizzabili sia dai laboratori della Scuola sia dal proprio computer personale.





# Informazioni Pratiche

## Attestato

Al termine del corso gli studenti che hanno frequentato con profitto almeno l'80% delle ore previste e presentato il progetto di fine corso, ove previsto, ricevono un Attestato di Frequenza.

## Requisiti di Ammissione e Modalità di Iscrizione

I corsi sono erogati in lingua italiana; per comprenderne pienamente i contenuti è raccomandata una conoscenza della lingua italiana pari al livello B2. Per attestare la conoscenza della lingua, i candidati che non sono madrelingua devono presentare certificato linguistico o richiedere in IED un colloquio di valutazione.

I corsi sono a numero chiuso e prevedono un colloquio di orientamento con un advisor e, se richiesto, di selezione.

Per avviare il processo di iscrizione online, richiedi le credenziali di accesso per la tua area riservata all'advisor, che ti supporterà durante l'intera procedura e ti informerà rispetto alle modalità di pagamento e alle agevolazioni previste.

Il costo del corso è suddiviso in tassa di iscrizione e retta di frequenza.

## Admission Office

In ogni sede IED, il tem di advisor dell'Admission Office offre costante assistenza e supporto agli studenti e a coloro che richiedono informazioni sui corsi e sulle attività dell'Istituto. Contattando l'Admission Office, chiunque sia interessato ad approfondire l'offerta formativa IED è guidato al meglio nella scelta e riceve indicazioni dettagliate su organizzazione dei percorsi di studio, contenuti, obiettivi e scenari professionali.

## Giornate di presentazione del corso

Sono previsti momenti di incontro con i coordinatori, le aziende partner e lo staff della scuola, durante gli **Open Day** e per approfondire la struttura, i contenuti e le opportunità professionali dei corsi e richiedere chiarimenti sul percorso formativo.

## Info

**IED Milano**  
**Via Amatore Sciesa 4**  
**20135 Milano MI**  
**Tel. 02 579 6951**

**+ 50 anni di esperienza**  
**11 sedi nel mondo**  
**10.000 studenti all'anno**  
**30% di studenti stranieri**  
**+ 100 nazionalità**  
**di provenienza**  
**+ 60 corsi Triennali**  
**Post-Diploma**  
**+ 150 titoli Master**  
**e di Formazione Continua**  
**1900 docenti**